

Codificació MARC

Nova codificació MARC

Aquesta secció proporciona exemples per codificar dades RDA en registres bibliogràfics MARC 21 quan hi ha un canvi respecte d'RDA original, com ara un nou element RDA, un nou camp o subcamp MARC, o un canvi en el mètode d'enregistrament.

categoria de manifestació

Domini: Manifestació

MARC 21: 006/00

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

006 m o d

MARC 21: 007/00-01

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

007 cr |n|

color

Domini: Expressió

MARC 21: 300 \$b

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemples

300 ## \$a 6 unnumbered pages, 12 unnumbered leaves : \$b red illustrations ; \$c 90 x 70 mm

MARC 21: 340 \$g

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

340 ## \$g red (color) \$2 aat

MARC 21: 340 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

340 ## \$g red (color) \$2 aat \$0 <http://vocab.getty.edu/aat/300126225>

contingut de color d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$b
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemples:

387 ## \$b polychrome \$2 rdacc

387 ## \$b color

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemples:

387 ## \$b polychrome \$2 rdacc \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAColourContent/1003>

387 ## \$b color \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/mcolor/mul>

contingut sonor d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$m
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$m sound \$2 rdasco

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

387 ## \$m sound \$2 rdasco \$0 <http://rdaregistry.info/termList/soundCont/1001>

data d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$e
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$e 1969 \$2 edtf

data de captura d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$d
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$d 20130315

designació de versió

Domini: Expressió

MARC 21: 381 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

381 ## \$a New Revised Standard

destinatariis previstos d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$g
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$g Children \$2 lcdgt

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

387 ## \$g Children \$2 lcdgt \$0 <http://id.loc.gov/authorities/demographicTerms/dg2015060010>

durada d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$f
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemples:

387 ## \$f 013200

387 ## \$f 1 hr., 32 min.

387 ## \$f 92 min.

escala d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$k
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$k Scale 1:1,200,000

escriptura d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$l
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$h srp

387 ## \$l Cyrillic \$2 iso15924

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

387 ## \$h srp

387 ## \$l Cyrillic \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/mscript/c>

forma de publicació

Domini: Manifestació

MARC 21: 334 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

334 ## \$a single unit \$2 rdami

MARC 21: 334 \$b
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

334 ## \$a single unit \$b 1001 \$2 rdami

MARC 21: 334 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

334 ## \$a single unit \$2 rdami \$0 <http://rdaregistry.info/termList/ModelIssue/1001>

llengua d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$h
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$h eng

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

387 ## \$h eng \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/languages/eng>

lloc de captura d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$i
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

387 ## \$i Culver City (Calif.) \$2 naf

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

387 ## \$i Culver City (Calif.) \$2 naf \$0 <http://id.loc.gov/authorities/names/n81070635>

mida de font en punts

Domini: Manifestació

MARC 21: 300 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

300 ## \$a 569 pages (large print (16 point)) ; \$c 23 cm

MARC 21: 340 \$n
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemples:

340 ## \$n large print \$2 rdafs

340 ## \$n 16 point

mode interactiu

Domini: Expressió

MARC 21: 500 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.
Exemple:

500 ## \$a interactive

pla d'extensió

Domini: Obra

MARC 21: 335 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

335 ## \$a static plan \$2 rdaep

Pràctica de la BC: No s'ha d'enregistrar aquest element. L'element serà avaluat per al seu ús en un futur.

MARC 21: 335 \$b
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

335 ## \$a static plan \$b 1001 \$2 rdaep

Pràctica de la BC: No s'ha d'enregistrar aquest element. L'element serà avaluat per al seu ús en un futur.

MARC 21: 335 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

335 ## \$a static plan \$2 rdaep \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAExtensionPlan/1001>

Pràctica de la BC: No s'ha d'enregistrar aquest element. L'element serà avaluat per al seu ús en un futur.

projecció de contingut cartogràfic d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$j

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

387 ## \$j Mercator

MARC 21: 387 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

387 ## \$j Mercator \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/mprojection/bd>

relació d'aspecte d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

387 ## \$a 1.85:1

repartiment d'execució d'un contingut coreogràfic

Domini: Expressió

MARC 21: 500 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

500 ## \$a ...

repartiment d'execució de contingut musical d'una expressió representativa

Domini: Obra

ARC 21: 382 2#

MARC 21: 382 3#

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

382 2# \$a piccolo \$n 1 \$a flute \$n 3 \$a alto flute \$n 1 \$p flute \$n 1 \$a bass flute \$n 1 \$a contrabass flute \$n 1 \$a double bass \$n 1 \$s 8 \$2 lcmpt

tipus d'enquadració

Domini: Manifestació

MARC 21: 020 \$q
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.
Exemple:

020 ## \$a 9781647824693 \$q (hardcover)

MARC 21: 340 \$l
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

340 ## \$l case binding \$2 rdatb

MARC 21: 340 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

340 ## \$l case binding \$2 rdatb \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDATypeOfBinding/1002>

tipus de contingut d'una expressió representativa

Domini: Obra

MARC 21: 387 \$c
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemples:

387 ## \$c two-dimensional moving image \$2 rdaco

387 ## \$c two-dimensional moving image \$2 rdacontent

MARC 21: 387 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemples:

387 ## \$c two-dimensional moving image \$2 rdaco \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1023>

387 ## \$c two-dimensional moving image \$2 rdacontent \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/tdi>

tonalitat d'una expressió representativa

Domini: Obra
MARC 21: 384 2# \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

384 2# \$a B minor

Nova codificació MARC per a la provenença de dades

La provenença de dades proporciona informació sobre les metadades que s'enregistren en un element o conjunt d'elements.

Les metadades descrites per la provenença de dades es tracten com una obra de metadades, que es pot descriure utilitzant qualsevol element RDA i mètode d'enregistrament adequats.

Es llista a continuació els elements RDA utilitzats per enregistrar la provenença de dades i algunes opcions possibles per codificar els valors en registres bibliogràfics MARC 21.

Enregistrament d'una nota sobre metadades

nota sobre una obra de metadades

MARC 21: 500 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

500 ## \$a Series title from publisher's website.

MARC 21: 588 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

588 0# \$a Record generated by AI on May 21, 2024

MARC 21: \$7, l, y, e (dpenmw)

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

520 ## \$a ... \$7 (dpenmw)Generated by AI on May 21, 2024

Enregistrament d'un agent que publica metadades

agent editor

MARC 21: 040 \$a, d

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

040 ## \$a DLC \$b eng \$e rda \$e pccrda \$c DLC

Enregistrament d'un agent que registra metadades

agent autor

MARC 21: \$7, l, y, e (dpeaa)

Mètode d'enregistrament: Qualsevol

MARC 21: 008/39

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

Src (008/39): # 119

MARC 21: 040 \$a, c, d

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

040 ## \$a DLC \$b eng \$e rda \$e pccrda \$c DLC

MARC 21: \$5

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de camp).

Exemple:

700 1# \$a Jefferson, Thomas, \$d 1743-1826, \$e former owner. \$5 DLC

710 2# \$a Thomas Jefferson Library Collection (Library of Congress) \$5 DLC

Enregistrament d'un estàndard de contingut utilitzat per a les metadades

manifestació relacionada amb una obra

MARC 21: \$7, l, y, e (dpermw)

Mètode d'enregistrament: Qualsevol

MARC 21: 040 \$e

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

040 ## \$a DLC \$b eng \$e rda \$e pccrda \$c DLC

MARC 21: LDR/18 = a or i

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

Desc (LDR/18): i

Enregistrament de la llengua de descripció

llengua d'una expressió

MARC 21: \$7, l, y, e (dpeloe)

Mètode d'enregistrament: Qualsevol

MARC 21: 040 \$b

Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).

Exemple:

040 ## \$a DLC \$b eng \$e rda \$e pccrda \$c DLC

Enregistrament de l'abast de validesa de les metadades

abast de validesa

MARC 21: \$3

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada (procedència a nivell de camp).

Exemple:

336 ## \$a text \$2 rdaco \$3 volume

336 ## \$a performed music \$2 rdaco \$3 audio disc

Enregistrament de l'escriptura de la descripció

escriptura

MARC 21: \$7, l, y, e (dpes)
Mètode d'enregistrament: Qualsevol

Exemple:

245 14 \$a Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke / \$c von Rainer Maria Rilke. \$7 (dpes)Latn

MARC 21: 066 \$a, b, c
Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de registre).
Exemple:

066 ## \$c (N

MARC 21: \$6
Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de camp).
Exemple:

100 1# \$6 880-01 \$a I?U? rasov, M. K. \$q (Mikhail Konstantinovich), \$e author.

Enregistrament d'una font de metadades que és una manifestació que es descriu

font d'enregistrament

MARC 21: 500 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada (procedència a nivell de registre).
Exemple:

500 ## \$a "A Detective Matthew Venn novel"--Cover.

Enregistrament d'una font de metadades que no és una manifestació que es descriu

font consultada

MARC 21: \$7, l, y, e (dpesc)
Mètode d'enregistrament: Qualsevol

Exemple:

264 #1 [Helsinki] : \$b Dionysos Films, \$c [2019] \$7 (dpesc/dpsfa)Dionysos Films website

264 #1 [Helsinki] : \$b Dionysos Films, \$c [2019] \$7 (dpesc/dpsfa)<https://www.dionysosfilms.fi/>

MARC 21: \$2
Mètode d'enregistrament: Identificador (procedència a nivell de camp).
Exemple:

336 ## \$a text \$2 rdaco

336 ## \$a text \$2 rdacontent

Enregistrament d'un interval temporal per a la validesa de les metadades

interval de temps relacionat amb una obra

MARC 21: \$7, l, y, e (dpertow)

Mètode d'enregistrament: Qualsevol

Enregistrament d'un interval temporal en què es publiquen les metadades

data de publicació

MARC 21: 005

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada (procedència a nivell de registre).

Exemple:

005 20251022042810.0

Enregistrament d'un estàndard de transcripció utilitzat per a les metadades

manifestació relacionada amb una obra

MARC 21: \$7, l, y, e (dpermw)

Mètode d'enregistrament: Qualsevol

Canvis en la codificació MARC

La llista següent inclou canvis en la codificació MARC per a elements RDA d'ús comú.

La majoria d'aquests canvis mostren com els diferents mètodes d'enregistrament d'RDA oficial es poden utilitzar per codificar dades RDA en registres bibliogràfics MARC, encara que no hi hagi un canvi significatiu en el registre MARC en si.

categoria d'obra

Domini: Obra

MARC 21: 380 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

380 ## \$a Play

MARC 21: 380 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

380 ## \$a Drama \$2 lcgft

MARC 21: 655 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

655 #7 \$a Comedy plays. \$2 lcgft

MARC 21: 008/24-27

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Cont (008/24-27): 6

245 14 \$a The lightning thief : \$b the graphic novel / \$c by Rick Riordan ...

MARC 21: 008/29

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Conf (008/29): 1

245 10 \$a Proceedings of the Third Seminar on Quantum Gravity ...

MARC 21: 008/30

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Fest (008/30): 1

245 00 \$a Competition and structure : \$b the political economy of collective decisions : essays in honor of Albert Breton / \$c edited by Gianluigi Galeotti, Pierre Salmon, Ronald Wintrobe.

MARC 21: 008/33

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

LitF (008/33): 1

245 14 \$a The Berenstain Bears' home sweet tree / \$c Stan and Jan Berenstain.

MARC 21: 008/34

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Biog (008/34): a

245 10 \$a Becoming / \$c Michelle Obama.

MARC 21: 380 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

380 ## \$a Drama \$2 lcgft \$0 <http://id.loc.gov/authorities/genreForms/gf2014026297>

MARC 21: 655 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

655 #7 \$a Comedy plays. \$2 lcgft \$0 <http://id.loc.gov/authorities/genreForms/gf2014026264>

[contingut d'accessibilitat](#)

Domini: Manifestació

MARC 21: 532 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

532 1# \$a Closed captioning in English

MARC 21: 341 \$a, b, c, d, e

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

341 0# \$a auditory \$b closedCaptions \$2 sapdv

contingut de color

Domini: Manifestació

MARC 21: 300 \$b

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

300 ## \$a 1 online resource (367 pages) : \$b illustrations (some color).

MARC 21: 300 \$b

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

300 ## \$a 251 pages : \$b color illustrations ; 24 cm

MARC 21: 340 \$g

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

340 ## \$g polychrome \$2 rdacc

340 ## \$g color

MARC 21: 007/03

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

007 vdcvaizq 124

MARC 21: 340 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

340 ## \$g polychrome \$2 rdacc \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAColourContent/1003>

340 ## \$g color \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/mcolor/mul>

contingut il·lustratiu

Domini: Manifestació

MARC 21: 300 \$b

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

300 ## \$a 13 pages : \$b illustrations ; \$c 18 cm

MARC 21: 340 \$p

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

340 ## \$p illustration \$2 rdaill

MARC 21: 008/18-21 (books)

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

lls (008/18-21): a

MARC 21: 340 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

340 ## \$p illustration \$2 rdaill \$0 <http://rdaregistry.info/termList/IllusContent/1014>

contingut sonor

Domini: Manifestació

MARC 21: 300 \$b

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

300 ## \$a 1 videodisc (92 min.) : \$b sound, color ; \$c 4 3/4 in.

MARC 21: 344 \$i

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

344 ## \$i sound \$2 rdasco

MARC 21: 344 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

344 ## \$i sound \$2 rdasco \$0 <http://rdaregistry.info/termList/soundCont/1001>

contingut suplementari

Domini: Manifestació

MARC 21: 500 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

500 ## \$a Includes index.

MARC 21: 504 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

504 ## \$a Includes bibliographical references and index.

MARC 21: 353 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

353 ## \$a bibliography \$2 msupplcont

353 ## \$a index \$2 msupplcont

MARC 21: 008/24

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Cont (008/24): b

MARC 21: 008/31

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Indx (008/31): 1

MARC 21: 353 \$b

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

353 ## \$a bibliography \$b bibliography \$2 msupplcont

353 ## \$a index \$b index \$2 msupplcont

MARC 21: 353 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

353 ## \$a bibliography \$2 msupplcont \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/msupplcont/bibliography>

353 ## \$a index \$2 msupplcont \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/msupplcont/index>

data d'expressió

Domini: Expressió

MARC 21: 046 2#

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

046 2# \$k 2020 \$2 edtf

data d'obra

Domini: Obra

MARC 21: 046 1#

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

046 1# \$k 1981 \$2 edtf

data de copyright

Domini: Manifestació

MARC 21: 264 #4 \$c

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

264 #1 \$a Chicago : \$b The University of Chicago Press, \$c [2025]

264 #4 \$c ©2025

MARC 21: 008/11-14

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

DtSt (008/06): t

Date 1 (008/07-10): 2025

Date 2 (008/11-14): 2025

data de publicació

Domini: Manifestació

MARC 21: 264 #1 \$c

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

264 #1 \$a Toronto : \$b Scholastic Canada Ltd., \$c 2025.

MARC 21: 008/07-10

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

DtSt (008/06): s

Dates (008/07-10): 2025

designació de relació d'aspecte

Domini: Expressió

MARC 21: 500 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

500 ## \$a Anamorphic widescreen.

MARC 21: 345 \$d

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

345 ## \$d wide screen \$2 rdaar

MARC 21: 345 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

345 ## \$d wide screen \$2 rdaar \$0 <http://rdaregistry.info/termList/AspectRatio/1002>

destinatariis previstos d'una expressió

Domini: Expressió

MARC 21: 521 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

521 1# \$a 7-9.

MARC 21: 385 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

385 ## \$a Children \$2 lcdgt

385 ## \$m Age \$a Children \$2 lcdgt

MARC 21: 008/22

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Audn (008/22): j

MARC 21: 385 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

385 ## \$a Children \$2 lcdgt \$0 <http://id.loc.gov/authorities/demographicTerms/dg2015060010>

format bibliogràfic

Domini: Manifestació

MARC 21: 300 \$c
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

300 ## \$a xii, 270 pages ; \$c 22 cm (8vo)

MARC 21: 340 \$m
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

340 ## \$m 8vo \$2 rdabf

MARC 21: 340 \$0
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

340 ## \$m 8vo \$2 rdabf \$0 <http://rdaregistry.info/termList/bookFormat/1003>

llengua d'una expressió

Domini: Expressió

MARC 21: 546 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.
Exemple:

546 ## \$a In English and Spanish.

MARC 21: 700 \$i
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

700 12 \$i Contains: \$a Macken, JoAnn Early,

\$d 1953- \$t Mail carrier. \$l Spanish.

MARC 21: 008/35-37
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

Lang (008/35-37): eng

MARC 21: 041 \$a, etc.
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

041 1# \$a eng \$a spa \$h eng

lloc d'origen d'una obra

Domini: Obra

MARC 21: 370 \$g
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

370 ## \$g Paris (France) \$2 naf

MARC 21: 370 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

370 ## \$g Paris (France) \$2 naf \$0 <http://id.loc.gov/authorities/names/n79058874>

MARC 21: 370 \$1

Mètode d'enregistrament: IRI.

Exemple:

370 ## \$g Paris (France) \$2 naf \$1 <http://id.loc.gov/rwo/agents/n79058874>

Iloc de publicació

Domini: Manifestació

MARC 21: 264 #1 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.

Exemple:

264 #1 \$a Toronto ; \$a New York : \$b Scholastic Canada Ltd., \$c 2025.

MARC 21: 008/15-17

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Ctry (008/15-17): onc

MARC 21: 044 \$a

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

044 ## \$a onc \$a nyu

matèria

Domini: Obra

MARC 21: 650 \$a, etc.

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

650 #0 \$a Natural disasters.

MARC 21: 050 \$a, etc.

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

050 00 \$a GB5014

MARC 21: 650 \$0, etc.
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

650 #0 \$a Natural disasters. \$0 <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85090214>

relació d'aspecte

Domini: Expressió

MARC 21: 345 \$c
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

345 ## \$c 1.78:1

restricció d'accés a una manifestació

Domini: Manifestació

MARC 21: 506 \$a
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.
Exemple:

506 0# \$3 Some versions: \$a Open access versions available from some providers. \$f open access \$2 coarar

MARC 21: 856 \$n
Mètode d'enregistrament: Descripció no estructurada.
Exemple:

856 40 \$l (star)Unrestricted online access \$n Open access \$u <https://library.slmath.org/books/Book72/index.html>
\$7 0

MARC 21: 506 \$f
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

506 0# \$3 Some versions: \$a Open access versions available from some providers. \$f open access \$2 coarar

MARC 21: 856 \$l
Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.
Exemple:

856 40 \$l (star)Unrestricted online access \$n Open access \$u <https://library.slmath.org/books/Book72/index.html>
\$7 0

MARC 21: 856 \$7
Mètode d'enregistrament: Identificador.
Exemple:

856 40 \$l (star)Unrestricted online access \$n Open access \$u <https://library.slmath.org/books/Book72/index.html>
\$7 0

tipus de contingut

Domini: Expressió

MARC 21: 336 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

336 ## \$a text \$2 rdaco

336 ## \$a text \$2 rdacontent

MARC 21: 007/00 = t

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

007 ta

MARC 21: 336 \$b

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

336 ## \$a text \$b 1020 \$2 rdaco

336 ## \$a text \$b txt \$2 rdacontent

MARC 21: 336 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

336 ## \$a text \$2 rdaco \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1020>

336 ## \$a text \$2 rdacontent \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/txt>

tipus de fitxer

Domini: Manifestació

MARC 21: 347 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

347 ## \$a text file \$2 rdaft

MARC 21: 006/09

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

006 m o d

MARC 21: 347 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

347 ## \$a text file \$2 rdaft \$0 <http://rdaregistry.info/termList/fileType/1002>

tipus de suport

Domini: Manifestació

MARC 21: 337 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

337 ## \$a unmediated \$2 rdamt

337 ## \$a unmediated \$2 rdamedia

MARC 21: 007/00 = c

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

007 cr |n|

MARC 21: 337 \$b

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

337 ## \$a unmediated \$b 1007 \$2 rdamt

337 ## \$a unmediated \$b n \$2 rdamedia

MARC 21: 337 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

337 ## \$a unmediated \$2 rdamt \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/1007>

337 ## \$a unmediated \$2 rdamedia \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n>

tipus de suport físic

Domini: Manifestació

MARC 21: 338 \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

338 ## \$a online resource \$2 rdact

338 ## \$a online resource \$2 rdacarrier

MARC 21: 006/06

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

006 m o d

MARC 21: 007/01

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

007 cr |n|

MARC 21: 008/23

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

Form (008/23): o

MARC 21: 338 \$b

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

338 ## \$a online resource \$b 1018 \$2 rdact

338 ## \$a online resource \$b cr \$2 rdacarrier

MARC 21: 338 \$0

Mètode d'enregistrament: Identificador.

Exemple:

338 ## \$a online resource \$2 rdact \$0 <http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1018>

338 ## \$a online resource \$2 rdacarrier \$0 <http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/cr>

tonalitat d'una expressió

Domini: Expressió

MARC 21: 384 ## \$a

MARC 21: 384 0# \$a

MARC 21: 384 1# \$a

Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada.

Exemple:

384 0# \$a B? major

Diferents camps MARC

Tot i que la majoria dels elements de l'RDA original es poden continuar enregistrant de la mateixa manera en registres bibliogràfics MARC, la taula següent llista els elements en què la codificació és diferent en l'RDA oficial respecte de l'RDA original.

forma de publicació

RDA original — MARC 21: LDR/07 Mètode d'enregistrament: Identificador. Exemple: BLvl (LDR/07): m	RDA oficial — MARC 21: 334 \$a Mètode d'enregistrament: Descripció estructurada. Exemple: 334 ## \$a single unit \$2 rdami
---	---

